

易象彙解

易象彙解上篇 歸雲別集六十二

應城陳士元著

天象解 七章

○乾天也九三有人道焉在二卦之中日

與夕之會也

三在下卦之終上卦之始

君子天其天

釋乾而日夕惕若者心學也

○屯之雲

象曰雲雷屯

解之雨

象曰雷雨作

皆言坎

也其一氣之塞而通乎小畜小過密雲

不雨

小畜彖曰密雲不雨自陰氣盛也

上九九三陽氣和於二體之上故為既

雨上小畜為往遇雨睽上為方雨三鼎九為

獨行遇雨三夫九家國之和氣其由君子

手

○堅冰小人計成也履霜者君子也六坤初

霜堅冰至

○離為日故豐宜日中豐下離互巽二重離

四互巽者入也故九三為日昃九三日

○豐見斗沫六二九四日中見沫示守成之

不易也

震為長子豐
上震故云

○坎為月月陰道也畜極於外

上小畜乎極

於中

中孚六四

陰道隆矣皆曰幾望知幾者

可以明陰陽之故矣

○有自天祐

大有上九

祐自天隕

姤九三有隕自

天卦有乾體焉

大有下乾
姤上乾

地象解八章

○夫乾陽也田淵何謂也偶畫地道也二

四偶也四在卦下為淵

九四或淵

猶初在

卦下為潛也

初九

初二為地

易書三五

上四

為人初二在地上不謂之田

大田二見

何

哉

○國外為郊

需初九

于郊同

郊外為野

坤上六

龍蓋言遠也象莫遠於天地矣

需下乾同人上乾坤為地凡易之言郊野者倣此推之然亦不專乾坤云

○曰沙

需九二

曰泥

需九三

需九四

震初

泥

泥曰穴

需六四

曰窟

坎六三

入曰幽

谷

困初六

入曰滌

井滌

三曰泉

井六

五曰

干漸初六鴻曰濡賁九三賁如濡如既

首坎在其中矣需井既濟俱上坎困未

俱五坎震三曰丘頤六二拂曰九陵

震六二曰渙有丘渙六曰介于石豫

二曰漸于磐漸六二鴻曰丘園賁六五

園此上艮在其中矣頤漸俱下艮賁上

皆陰交艮在其中矣艮渙三四五艮

豫二三四曰林中屯六三惟曰莽同人三

伏戌震巽在其中矣屯下震同人二三

○陵墉者陽之高也同人九三升其高陵

九三也

○夫坤靜也在泰上而五震故曰城復于

隍震者動也土動則崩

○利涉大川者八需同人蠱大畜益六川

坎也舟楫震巽也涉之者人也乾道也

利涉有取爾也

○用涉大川者一謙初謙無木無水無乾

而用涉者蓋互坎也故言用不言利

○不利涉大川者一訟有乾坎而不利者

身已臨坎而乾在坎外故曰入于淵也

訟彖傳

人象解 五章

○人也者參天地而位者也天子也亨公用

子天大君也命之大類有君也君如不及其主

也如遇主于王也征之王用出康侯也晉

侯國君也君如以其國君子也與之類得

丈人也師貞丈丈夫也如係丈夫子也

夫子老夫也女妻夫元夫也遇元夫士夫

凶

也其老婦得子也如子類尊貴之父也陽

父也姓也遇其母也如幹母之王母也

受茲介福臣也如得臣無王臣也如王

于其王母臣也家之類無王臣也臣塞

塞之弟子也與弟子女也如勿用取女子

也如女子貞婦人也如婦人婦子也婦

喜老婦也其士婦得宮人也以宮妻也夫如

妻反目妾也如得妾以臣妾也如畜臣

類弟也如反類以妹也如帝乙歸須也

歸妹童僕也如得童僕童蒙也童蒙幽

人也如去人貞史巫也如用史巫邑人

也誠如邑人不柔順之爻也陰爻也武人

也大如武人爲于惡人也無見惡人寇也寇如

之且至我也戎如莫夜有我仇也疾如我仇有

爻之剛惡者也小子也子如係小匪人也

人如比之匪爻之柔惡者也剛柔之惡皆

謂之小人云用如小人勿賓也賓如不利旅

人也所如旅卦朋也未如大蹇朋友也人如一

則得其宗也如厥宗唯隣也其如震不于

鄰之疇也如疇離衆也如衆師也在如

師中配主也遇其夷主也遇其一握也

一握是吾同類也亦以類從者也大哉

易也以言乎五倫之道備矣

○兌為少女卦見傳說故履歸妹有幽人之象

履歸妹俱下兌九二爻俱云

○巽曰史巫二六互兌也二三四五兌為巫卦見傳說

故睽有鬼象睽下

○師之九二互震也故曰長子

○箕子

明夷六五

高宗

既九三

帝乙

泰六五

皆古

賢人也噫獨古賢人哉

身象解

十五章

○易曰復其見天地之心乎然則人心其

終不可見乎心者百體之官全體三四

各體二五其心之謂乎心其流通有主

者乎

○惟趾

噬嗑九四

賁初六

惟拇

咸解九

初六

惟足

剝初

六四

惟腓

咸六二

惟股

咸三

九

惟左股

明六二

夷

易象彙解

惟腎

三九四

九惟限

三九

惟黃

三九

九

惟左腹

六四

惟背

卦九

惟胸

五九

惟輔

六

五惟輔頰舌

六上

惟頤

卦見頤

惟頤

二貴六

六

惟鼻

六二

惟耳

六五

惟頰

三九

惟

九

目

九三

惟頂

六過

惟首

三九

惟

九

九上下之體於斯乎具矣

○心涵于內也

六如

明夷

例

弱總於外也

六如

塞

創血榮手膚也

九如

例

上

膚衛手血也

九如

剝

六四不有躬者

三蒙

六

失其心者也

與尸

六

例

者

三師六

失其躬者也

眈跛者

履六三九

二

不全其躬者也是故踐形者難矣

○泣血

六九上

需血

六四需

言手其坎也

上九需

渙之血去出乎坎也

去坎下坎上九

小畜

血去

六四坎

之反也

四小畜六

○目離也履歸妹六三皆眈能視互離也

豫六三互坎反離也故曰盱豫悔

○婦三歲不孕猶有待也

土漸九

婦孕不育

三漸九人道滅矣不漸之凶固然哉或曰

重陽非婦道也

○是故易之象也其盡人之情乎人心

喜悅而多憂懼摧如晉初然後還如屯

二還如然後愁如晉六愁如然後憂之

三臨六憂則薰心艮九薰心則不快艮六

不快則戚戚則嗟離六五九嗟則齊咨

萃上咨嗟則號萃初甚而號咷同人九

九又甚而泣中孚又甚而滄淚益上又

甚為涕沱離六又甚而泣血漣如屯上

何爲也哉情之所際也

○乾說諸心

見繫辭下

繫

而惕於三

三

乾九

兌說諸

諸

外

說卦傳也

而憂於臨

三

坎爲加憂

見說

卦傳

說

而心亨

坎

離者憂樂之關

也不嗟則歌

而心亨

離九

不笑則號

咷旅之上

同人之三

益

言離也

同人下離

言離也

旅上離

言離也

同人下離

言離也

旅上離

○過憂者其小人之心乎能憂者其君子

之心乎三四之位心也三居民上四居

君下有憂道焉二五悔吝皆生于不正

也而况三四乎三四不中不正故多憂

○坦坦者二履九喜之途也瑣瑣者六初憂

之招也啞啞衍衍者震初九喜之節也

齟齬索索矍矍者震初九憂之極也

○遲有悔三豫六徐有說五困九言謹始也其

震兌之所生乎豫上震困上兌震為三陽之始主於動故不可

遲兌為三陰之終只為說故徐有說

○無助無忘心之體也憧憧助矣咸九蘇

蘇忘矣震六非善憂者也

○上六位最重有乾應之象

○其亡其亡五石 六既濟言乎其憂

也憂之如何乾乾六四矣乾乾敬也是

故離之初九敬六四訟之上九

敬成終也終敬之吉

○小人之心包羞三六故剥寵也五剥六六

無號也六天上君子可以反觀

獸象解十章

○或問震為龍卦見傳說而屬之乾乾文

牛見說卦傳而屬之離離牛何也曰震索於

乾離索於坤者也

○馬象賸矣乾之性也在大畜為良馬大畜

下乾說卦傳乾為良馬逐坤之牝也坤象利

貞六警為蕃庶晉下坤象震坎皆馬

乾卦傳皆故乘於屯二震六拯于渙

下坎初拯於明夷明夷二三互

三警非馬說卦傳名故喪于睽睽上離初

白千賁賁下離六亡於中孚中孚上翼

亡言震坎之變也坎反震反牛者陰之順

也革旅之牛固云有離革下離初九黃牛旅上離上九

張而無妄之繫三大畜之牯六睽之掣

三遯之執六則取六二六三六四之為

順也而何離之云故曰義苟應捷不必

乾乃為馬義苟應順不必坤乃為牛斯

言知易哉

○鹿在林三禽在田五走飛之性也

恒井非所矣恒九四井初六俱云無禽

○翼象偶也蓋取諸坤

三有翼象泰上坤故六四曰翬翻明

夷上坤故初九曰垂其翼

○庖豹

履九四革言乎其君子狐未濟言

乎其小人三狐解九小人之黨也祗三

大壯九羸豕初小人暴也隼者解上

小人殘賊不群也鼯鼠晉九小人無位

而畏人知也易之危君子也至哉

○鼎旅之雉以離也

說卦傳離為雉易上離故九三云雉膏旅

上離故六離者火也鼓也四離九故曰

鳥焚其巢

上林上九云故

○魚陰類也包之者陽也

故姤九二包初六

貫者從陽也

剝六五貫衆

魚類也

九

二井谷射鮒

謂初六卑陋也井谷之射小人

也

○順時者其鴻之漸乎

漸云

聲應者其鶴

之于手

中孚九二

以無聲感者其豚魚之孚

乎

中孚

於穆之載其幾神矣

○吳爲鷄故中孚曰翰音

中孚上吳翰音云者

謂鷄之鳴也善鳴則吉不善則凶人之
欲鳴者戒夫

○晉其角九上姑其角九上亢于上者也濡其

尾既濟初九遯尾厲初六垂其翼明夷初九

于下者也易徒象鳥獸云乎哉

木象解四章

○吾觀于草木之象而知易之不專震巽
也乾為木果剥之上九乾道窮矣故曰
碩果不食

○枯陽者陽窮而盡也盡而不盡故生機

華大過九二枯楊生華梯華者楊之仁也

茹者茅之義也不泰初爻白茅之用初六過潔

心之謂也

○坎為叢棘坎上為疾藜為林木初六下坎

木六三蓋木之堅多心云上三木者說卦

傳坎於木也
為堅多心

○覓陸陰也夬九小人也杞陽也姤九君

于也苞桑否九陽之植也葛藟六上柔

易象彙解

之牽也木桶者

漸六漸之翼也

漸上翼

瓜者

五姑九姑之翼也

五姑下得桶包瓜其

有與責者與

衣象解三章

○上古衣毛而冒皮後世觀翬翟之文易

以衣服繫帶

上

男子之祭良袂

歸妹

婦人之飾在德不在服也

○袼者

既濟

衣之敵也

○裳者

坤五

下也順也紃者蔽膝也行來

之義也朱紱

二因九

王者之服赤紱

五因九

臣下之服朱紱方來九二得君也因

赤紱九五失臣也是故君臣得而衣裳

垂衣裳垂而天下治

食象解四章

○飲食之欲大矣君子以飽德爲上食舊

德者

三言六

言養心也身之所肥非徒酒

食需腊腍乾肉

噬

雉膏

品

云爾也

○酒食生于坎其需困未濟之所由象乎

需上坎九五需于酒食困下坎九二困於酒食未濟下坎上九有孚于飲酒

○勿藥有喜無妄三五三日不食明夷善養心

者也遇毒噬嗑濡首未濟饑渴害之也

是故知味者鮮矣

○離為大故噬嗑有乾肺象焉上離坎水

兌澤故也鼎有膏象焉上坎六五也

互兌故九飲食之節頤大其頤諸心乎

宮室象解四章

○坤也者衆也鄰象也如譙六國邑之象

也晉曰邑九上升曰虛邑三九謙曰邑國六

比曰邑人五九觀曰國四九師曰國家六上皆

言坤也

○廬者九剝上虛中有容者也棟者三太過九四

壯乎虛者也牖者四坎六通乎虛者也門

者初同人出入乎廬者也戶庭九節初內也

門庭二節九外也藩者六交大壯門之外也階

者五升六造也巷者二蹇六深也深造而藩

決內外合矣

○廟取諸坤

萃下坤象曰王假有廟

宮取諸坎

田坎六

三入于其宮荀九家曰坎為宮

蓋廟陰而宮陽坤虛而

坎實也或曰渙廟何坤哉曰渙則必萃萃有坤矣故孔子於渙曰立廟立者假之原也

○悲哉智術盛而真體微天下之豐屋

家也

豐上九

奚獨困六三不見妻然哉

器象解

十七章

○聖人尚象以制器易辭因器以立象君

食犬

大坤
與爲

九六
二有

者壯大

俱大
下有

大壯

小說畜輻九

三鞭

者車軸之所

大輿
記

九
二

輻以利

輪渡

以利軸陰陽

說輿陰陽之

輪
未既
濟濟

九初
二九

專責
而初
徒九

舍
自

1

○車之行也服牛乘馬大畜之逐馬九三

與睽之掣牛六三見義可伸矣

○九二坎主二坎主故為金車與四為九

二所困故曰二于金車巽初不進故曰

金柅巽金柅二象取

○或問車之象多陽爻也何如曰陽圓而

動也又問睽之三爻獨六也何如曰三

本陽位與上九為應在三則曳輿在上

則見鬼一車君子觀於睽可以強恕行

矣

○黃金剛中也

噬嗑六五

黃矢中直也

解九金

矢剛直也

噬嗑九四

金鉉玉鉉

呂六三

德有

優劣非耶

○坤為帛

出荀九家

賁束戔戔

賁五坤六五

坤

為床為床之辨

坤剝

下一

索得

翼故為床

下

上九二

○枕所以安也

坎六三

枕所以據也

渙九皆

言坎也缶也

比初九

三觥也

井九

井九

樽也

坎六

坎

水

所注也

幕也

井上

坎

水

所覆也

缶者量之小也

也

也

也

也

也

甕者量之大也樽者內陰也幕者外陽

也

○鼓內虛

三

象

離也

中孚

亦鼓

六

全體

也

也

也

也

也

也

也

虛也

○徽纆也

坎上

維也

隨上

重陰

之交也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

○簪者聚也動也震體也

豫上

震九

四

朋

盡簪

也

也

也

也

也

也

也

也

也

○斧者斷也止也旅之艮

艮下

止

故得

旅

九

也

也

也

也

也

也

也

也

也

四得其資其矢之不斷故失其資上九喪

○第者蔽于前也六二既濟離象也

○離為戈兵睽之弧九上旅之一矢五六噬嗑

之金矢九解之黃矢睽旅噬嗑皆離體

二得黃矢蓋取諸離

○乾為金為玉矢之金也車之金也鉉之

金也玉也皆取於陽爻也圭璽玉類也

圭者公侯之瑞六三公侯之位益之用

圭震自乾索也益下震之有鬯長子貢

也

○國之大寶莫過於龜元龜之重迭矣龜
離也願之靈初九損益之十朋全體俱離
象焉

○龜卜也兌爲巫以領卜也損之五益之
二兌體也十朋弗違是謂太同舍爾靈
龜不自卜也初筮蒙象原筮比象也者其心
也乎

政學解 七章

○禮樂者聖人所以宣化宇內者也蓋也

坎六四七也壘也震樽酒也坎六所以

亨帝假廟也禮也禮者履也而樂出焉

樂者豫也承筐歸妹上六而婚媾如屯六四

薦觀而禴祭升九六二故聖人先禮樂

○刑賞征伐以濟禮樂刑者例也噬嗑之

所艱也桎梏也蒙初校也噬嗑上二也刺

也睽六三則也困九形淫也鼎九或擊之

也益上皆言刑也賞于大國也未濟三

接也

晉

三錫也

師九

亨于天子也

大

開國承家也

師上

皆言賞也征伐者

也征邑國也

謙上

侯伐也

謙上

征伐

離上維用伐邑也

屯上

征伐

屯上

征伐

鬼方也

未清

茲其拯亂之權也

未清

權也

○易也者聖人所以立一德而行王道之

大端也格物致知其斯為要矣自唐虞

之以正心也攸往勿用觀生不錯身其

修乎假家

九家

克家

二蒙

乾

九

威

上家九家其齊乎邑人不誠此九國其治

乎有孚惠我德五益九天下其平乎

○禮樂大行人性盡矣殯牾而信及豚魚
物性盡矣故曰天下之理得而成位乎
其中矣

○易之政事書也性情詩也婚媾享祀禮
也懲凶勸吉扶陽抑陰春秋也故曰易
者五經之原也

○士元喟然歎曰易者象也象萬殊也易

一理而已矣豈徒象哉此博約之學也
故君子不象物而象心

○傳曰龍血玄黃雨於何地日中見斗災
于何世載鬼一車見于何人蓋言象之
不可徇也故曰神而明之存乎其人

易象圖說下篇

歸雲別集六十三

說卦傳象解 二十章

○乾爲金坤爲釜釜冶于金坤其效法乾者與

○爲寒爲冰秋冬氣也爲大赤夏色也乾其貫四時者與

○乾統也坤受焉六子生焉故諸卦曰其於地曰其於馬曰其於稼曰其於人曰其於木而乾則否

○震巽始索

乾一坤一

索得震索得巽

故云究究者終

也

○知黑白之說者其知坤巽乎

坤其於地也為黑巽

白為知玄黃之說者其知乾坤之交乎

震

乾為玄黃故為玄黃

○乾為馬良老瘠駁均健也震一索乾下

陽上陰三故為善鳴上二陰為馬足

一陽在下

如懸為作足

陽動為的願

偶畫坎再索

乾中陽外陰三故為美脊

陽明為聖心

剛躁為下首柔為薄蹄下畫艮三

乾而無馬者艮止也剛上而用小故為

狗鼠黔喙之屬云

○坤為大輿而坎為弓輪者上下坤體也

弓者輿之蓋輪者輿之輻以有二十

形方也象上畫之坤輪有三十六

○震為大塗艮體反矣故為逕路為小石

一陽橫于二陰之上為逕路火剛

○坤主利辭故巽為近利市三倍義利

之分聖狂介之矣可不慎與

○乾爲圓循環無端之象也太極之理可識矣

○乾爲木果艮陽上而陰下上果木實在上曰果

而下下曰蔀蔀實在下曰蔀也果蔀生生不窮艮終

始萬物故曰果蔀震爲粿爲發生其艮

之始乎

○兌爲附決一陰在上也可以觀夫矣

○震言長子坎艮不言中少統於嫡也

○艮畫虛峙故爲門闕艮止也亦所以出入也知此者其知寤感之道乎

○木性入也直也故巽爲木木生於陽震

初陽故反生

凡地而緣始生根必先著于坎

中陽故堅多心

剛在艮上陽故堅多節

外剛在離中陰故科上稿

中虛外乾爲木

果其元亨利貞無窮焉也已

○坎爲盜其中男之不肖者乎乾爲君父必有處之者

○天下之至盜者莫過於坎水

坎爲水

○或問曰先正有言乾爲寒因而爲冰坤爲母因而爲衆震爲反生因而爲蕃艸爲繩直因而爲工爲進退因而爲不果坎爲隱伏因而爲盜離爲火爲日因而爲乾卦艮爲門闕因而爲閹寺兌爲口舌因而爲巫然與曰然然而未盡也觸類者何往非因矣故曰知乾爲君則知坤之爲臣知乾爲圓則知坤之爲方

知乾坤之爲父母則知六卦之爲子知
坤爲均則知乾之爲高知乾爲大赤則
知離之爲赤知震爲捷則知巽之爲順
知巽爲直則知坎之爲曲知坎爲血則
知離之爲氣知離爲乾則知坎之爲濕
知巽爲臭則知震之爲聲知兌爲妾則
知巽之爲妻知坎爲通則知巽之爲塞
知兌爲毀折則知乾之爲純全知坎爲
隱伏則知離之爲明顯此觸類之謂也

易象圖說卷一
三
○象非徒象也善象者觀乾足矣乾道其
吾心之體乎吾心之體性命之理也粗
而形色聲容達而君臣父子夫婦長幼
朋友近而皮膚毛髮四肢七竅皆不外
於八卦八卦乾道之生生也人不乾也
不自象爾已

○卦者謂之卦爻者謂之爻爻而三散而
八窮而六十四雜而百物漫而萬物而
不知一者其於聖學也殆遠遠矣

大象解四十二章

○或問大象解曰天行健氣也地勢形也
乾坤不言重別六子也自行曰勢重在
其中矣乾以德名別坤也乾其諸卦之
祖乎

○上篇曰天行地勢水洊至明兩作下
曰洊雷無山隨風麗澤夫行洊作隨
五者言乎其動也坤艮靜也惟曰勢曰
無爾已

○習者重也八卦皆重而坎獨言習者兼六子也

○行莫過於風雷故曰風行天上畜小曰風行地上觀曰風行水上漁曰天下雷行

妄無

○坎為水在地曰雲雲雷也在蒙曰泉

出泉在解曰雨雷雨在困則無矣澤水

其造化之幾乎

○日之明出入於地者也晉之出明出於

明夷之入明入畫夜之謂也惟雨作

明雨離者兼之

○澤滅木大過木之本弱矣地中生木升
木
有本矣栽培傾覆之理實於茲乎寓
故君子務本

○在也者不常在者也曰火在天上大曰

雷在天上大曰雷在地中復曰火在水

上未曰水在火上既可以觀變矣

○屯曰雲雷噬嗑曰雷電恒曰雷風益曰

風雷豐曰雷電皆至蓋風雲雷電之合體者不可以上下有無言也

○出也者自下而上也自內而外也明之出音泉之出衆自然也雷之出也陰陽相擊故曰奮孫風之出也氣有所始故

曰有火出

人

○同人曰天與火訟曰天與水違行與一也違則訟不違則同與人者盡知水火之性乎

○上天下澤上火下澤易之分也

○曰有者物類之所合曰於者物情之所趨

○天地交則泰不交則否而况於人手

○大象之序其自下中而上者乎澤中有

雷隨而後澤上有雷歸妹山下有雷頤而

後山上有雷小過地中有水師而後地上

有水比山下有火賁而後山上有火旅

○天之上也雲上為需象曰雲上澤上為

夬

象曰澤上

風行為小畜

象曰風行天上有小畜

在為大有

象曰大在大有

雷在為大壯

象曰雷在

天上大壯

○天之下也雷行為無妄

象曰天無妄有

山為遯

象曰天下

下澤為履

象曰上天下

有風為姤

象曰天下

○地之上也有水為比

象曰地上

風行為

觀

象曰觀

行明出為晉

象曰明出澤上

為萃

象曰萃

○地之中也雷在為復象曰雷在有水為

師象曰師中有水有山為謙象曰謙中有山明入

為夷象曰明夷中生木為升象曰地中生木升

○山之上也有澤為咸象曰山上有澤有水為

蹇象曰山上有水有木為漸象曰山上有木有大

為旅象曰旅有火有雷為小過象曰小過有雷小過

○山之中也天在為大畜象曰天在大畜

○山之下也出泉為蒙象曰山下有泉有風為

蠱象曰山下有風有火為賁象曰山下有火有雷

為頤

象曰山有雷頤

有澤為損

象曰山下有澤損

○澤之上也有地為臨

象曰澤上有地臨

有雷為

歸妹

象曰澤上有雷歸妹

有火為睽

象曰睽有火睽

○澤之中也有火為革

象曰澤中有火革

○水之上也風行為渙

象曰風行水上渙

火在為

未濟

象曰火在水上未濟

○木之上也有水為井

象曰木上有水井

有火為

鼎

象曰木上有火鼎

○火之上也水在為既濟

象曰水上火上既濟

○火之下也澤下

火下澤上

○天火在上澤在下物之情也一則為履

履天澤

一則為睽

睽火澤

同火之謂睽

睽

權也

○兌曰麗澤其天德之所

其王化之所發乎聖學之全可

○天曰行健其聖人之純乎

曰作

明而作離

其可以觀

○巽一也風木之

明之象以卦異坎一也雲雷水泉之象以卦異卦以一象言者天也地也山也澤也雷也五象不可變也

○日月爲明離不言日而言明者月之明受於日天下之明莫大乎日故離曰明

○天上也地水下也遠行則訟天與水不交則否君子可以觀致和之道

矣

○重卦之外豐獨曰皆雷電類心不容上

下有無之者也噬嗑亦曰雷電而不平以別豐也

○離曰電者因雷而名焉耳故無雷則不電

○或問困有坎而云無水也何曰澤以受水水在澤下澤涸也故無水無水故困○海也者仍也水雷皆曰游者水不游則不爲坎雷不游則不足震遇坎而知所震可與修德矣

○山附於地形也天地交氣也剝復否泰此焉可推

○象不外於天地雲也風也雨也雷也電也明也可觀天象矣山也澤也水也泉也可察地理矣木也火也可類萬物之情矣

○易卦之象八而夫子大象十有二者象之變也

○大哉象也太極而已矣自一而八自八

而十二而萬象者各一太極也太極也者有八有十二有萬乎哉故曰此一貫之學也

數象解十四章

○或問象有三日十年也何居日日言近年言久也三日近之切十年久之極也

○天下之事多壞於卑巽而改圖于陽剛

蠱䷑六五一變而爲巽䷸矣巽之九五

曰先庚後庚

先庚三日後庚三日

蠱之彖曰先甲

後甲

先申三日
後甲三日

庚者更也甲者始也事

久則更更則有始此賢君之所急也故

曰三日云

○甲庚先後也者丁辛癸之謂也君子之
自治也日日惟新而何三日之紀哉謂
因天以盡人則可謂先後其日而姑緩
於事則巽之爲蠱深矣可畏也哉

○日月之行陰陽相推也自有常度作易
者於復曰七日来復於臨曰至于八月

有凶速陽而遲陰蓋有深憂矣聖人喜陽之復

而惧陰之長為君子謀也如此

○既濟六二曰婦喪其茀勿逐七日得婦喪其茀莫能進矣由二爻變☵而六爻俱變則為未濟☲未濟九二再變則為晉☲晉者進也是當七日之數故曰勿逐七日得

○終朝三褫訟上九無德也三年有賞于大國未濟九四有功也予奪之權嚴矣

○易象三歲三年者七

同入九三坎上六
困初六漸九五豐

上六既濟九三
未濟九四

十年者三

屯六二復二
六願六三

天人相孚其幾微曲密非若識數也如

此夫

○三接晉三驅

比九三錫命二師九皆王事

也田獲三狐

解九陽能制陰也田獲三

品四陰得陽助也三之為數亦謂多

也已矣

○旅亡一矢

六二若一矢為

六損益十朋

十朋而亡也則枉己也孰甚焉

○易言三人者有一其來也當敬九其

行也當損三損其一則能敬其三矣

○萬室之邑大邑也三百戶則寡矣八簋

全簋也二簋則寡矣一則無胥其邑人

三百戶一則用享曷之用二非訟歸而

損乎也其孰能之

○或問聖人操香虛一象兩象三象四時

象五歲閏者何也曰此五象者聖人豈

有因哉數蓋盡于五矣或曰數有億兆而謂盡乎五也何如曰參天兩地而倚數陽數起於三陰數起於二三與二合五數得矣是陰陽而五行也夫數莫外於五行有生數則有成數故一六而士癸分億兆焉可致矣故曰數有樞原此之謂也

○或問天地之數五十有五而大衍止於五十者何也曰地不可過乎天也蓋聞

之呂涇野先生云

○或問大衍之數以五十爲全用之者四十有九無亦參之人力爾乎曰非然也嘗思之矣始天一而終地十數之全也以一加二以二加三第而加以至于十

則合九十有九之數一加二爲三二加三爲五三加四爲七

七加四爲十一八加五爲十三九加六爲十五十加七爲十七

十一加三爲十四十二加四爲十六十三加五爲十八十四加六爲二十十五加七爲二十二

一也十也十三也十五也十七也十九也二十也

得九十有九之數然皆奇數龜筮傳曰之轉九有九之意是理也亦微矣

著莖長丈其叢生滿百莖或者著之生也止有九十有九之數曰百莖者聚言之也聖人筮用其半五十配于大衍則所餘惟四十有九而何人刀之有

○或問係辭傳十三卦有象焉

離益噬嗑乾坤濟隨

豫小過睽大

何也曰諸卦皆有象矣聖

人舉一以例凡也曰何以首離曰生民

之初莫先于肉食繼而粒食矣然有費必有商故交易次之久則人文漸開故

衣裳次之山川限隔聖人憂下民之不
通也故舟車次之舟車既通暴客且至
故重門擊柝次之民無暴客之憂則粒
食之利可久故杵臼次之夫外有重門
以爲險內有杵臼以治粟使無兵威則
有險莫守有粟莫食也故孤矢次之然
宮室以厚其生棺槨以厚其死者民情
也故宮室次之棺槨又次之世遠而民
僞出故書契終焉吁哉觀於書契也聖

人其有憂矣

易象彙編下篇